

# PRODA OSLO: NY AKTIVITETSMODELL

## EKSEMPLER PÅ EN UKES TIMEPLAN

- Ukentlig og bredere tilbud i alle sjangre; ballett, jazz, samtidsdans, musikal, street- og klubbans.
- For street- og klubbans legges det opp til lengre sessions til faste tider.
- Tilbud om flere klasser daglig i ulike sjangre som stimulerer til å benytte seg av tilbudet.
- Mer variabelt tilbud hvor det også er 60 min klasse og deretter workshop eller annen klasse. F.eks. ballett eller gaga, somatisk eller yoga, før noe annet.

### • Samtidsdans – 3 til 4 klasser i uken

Spørreundersøkelsen viser delte interesser/behov for enten øvelsesbasert kontra improvisasjonsbaserte klasser, somatisk utforskende tilnærming eller mer fysisk krevende klasser. Med et utvidet ukentlig tilbud kan begge interessene ivaretas. Klasser som er relatert til kunstnerisk utøvende, eller koreografisk i prosess i samtidsdans kan inngå i dette. Tilbud i partnerarbeid og gulvarbeid kommer fram som ønske i spørreundersøkelsen på tvers av sjangre, og slike klasser kan komme innunder disse 3 til 4 ukentlige klassene også. På dialogmøtet uttrykte brukere ønsker om mulighet for lengre klasser (120 minutter).

### • Ballett – 3 klasser i uken.

Ballett-tilbudet er mye brukt og favner tverrfaglig, og heller enn at tilbudet reduseres, bør tilbudet i andre sjangre økes forholdsmessig. I den nye aktivitetsmodellen foreslås at det opprettholdes å ha ballett tre ganger uken. Mange uttrykte i dialogmøtene at ballett er særlig aktuelt før klasser i andre sjangre. Ballett-tilbudet bør derfor ligge tidlig på dagen, helst før andre klasser. For å imøtekomme ulike tilbakemeldinger som gjelder nivå på ballettklassene, bør PRODA kunne tilby for eksempel hver fjortende dag ballettklasser med mer grunnleggende, somatisk og funksjonell inngang.

### • Jazz – 3 klasser i uken

Jazz kan gjerne programmeres etter ballett eller gaga, da denne kombinasjonen er ønsket tverrfaglig. Kommersiell koreografi bør også ha plass og inngå som variasjon innenfor jazz-tilbudet. Repertoar workshop med for eksempel den pedagogen som underviser klasser i løpet av en uke, kan ivaretas som del av det ukentlige tilbudet.

### • Musikaldans – 2 klasser i uken

Dialogmøtene viste at det er ulike behov knyttet til musikaldansklassene: både det å få trent og det å øve seg på å plukke opp koreografisk materiale er nødvendig, men interessene kan kollidere innenfor samme klasse. 2 ukentlige klasser med ulikt fokus på trening og koreografisk materiale hver uke kan være en løsning. Klasser eller workshop i musikal kan omfatte det å arbeide som ensemble i koreografisk materiale. Andre fordypningsområder for workshops i musikal er også stepp samt rolletolkning gjennom bevegelse og sang. Både jazz og musikal er bra å ikke programmere som tidligste tidspunkt, ettersom det ofte er kveldsarbeid for de som arbeider innen dette feltet.

- **Street – og klubbans**

I dialogmøtene kom det fram at «vanlige» klasser ikke imøtekommer dette feltets behov. Tilgang til rom over flere timer til sessions der en kunstner, pedagog leder an/innleder med en times teknikk eller metodikk, etterfulgt av delt arbeids-sessions er et stort behov – spesielt på dagtid i ukedagene, enten formiddag eller på ettermiddagene. Ukestimeplanen i aktivitetsmodellen under skisserer sessions en formiddag og ettermiddag i uka.

- **Gaga / somatisk trening – 2 ganger i uken**

Gjerne kortere klasse før enten jazz, samtidsdans eller musikal.

**Generelt:**

Antallet klasser ukentlig kan veksle mellom sjangrene, ut ifra pedagog/klasse/kurs som krever mer fordypning i løpet av en uke.

- Hvis vi har nasjonale eller internasjonale gjestepedagoger som er tilreisende, er det naturlig med programmering daglig i løpet av en uke. Med de romlige fasilitetene som det legges opp til i aktivitetsplanen vil workshops eller programmering av én pedagog over en hel uke, *vil ikke dette gå ut over et ukentlig tilbud* i øvrige sjangre.

- Annet fagtilbud og nye brukerdrevne konsepter som er kunnskaps- og nettverksbyggende er ønskelig – på både dag og kveldstid, men behovet er ikke ukentlig med jevnlig/månedlig. Åpne rom for deling av praksis en dag/kveld i måneden, lesesirkel, uformelle faglige samtaler og seminarer er også et tilbud som er ønsket. I planen er det lagt opp til brukerdrevne aktiviteter på onsdager. Forestillinger med dans-/scenekunst på de programmerende scenene er stort sett fra torsdag – søndag.

- Tilgang til enkelt utstyrt treningsrom i sammenheng med å gå på klasser/workshops, er et tydelig uttrykt ønske fra samtlige sjangre. Et slikt rom kan også brukes til fagtilbud som ikke krever så mye rom som ulike somatiske praksiser, yoga eller Kleintechnique™.

- I helgene kan studioene anvendes til 2 dagers helgeworkshops. Eksempelet på helgeoppsettet som er vedlagt, kan for eksempel være workshop i improvisasjon som performativ praksis, og kan for eksempel kulminere i en arbeidsvisning av hva man har arbeidet med under workshopen. Med to store studioer vil helgeutleie for produksjon, prøver og eventuelt lavterskel studio-visninger, være et ettertraktet tilbud for feltet.

# TIMEPLAN NY AKTIVITETSMODELL FOR PRODA OSLO

Studio 1: Stort studio, dansematter

Studio 2: Stort/mellomstort studio, parkett eller glatte dansematter

Studio 3: Treningsrom, mellomstort

KL.	MANDAG			TIRSDAG			ONSDAG			TORSDAG			FREDAG		
	STUDIO 1	STUDIO 2	STUDIO 3 Treningsrom	STUDIO 1	STUDIO 2	STUDIO 3 Treningsrom	STUDIO 1	STUDIO 2	STUDIO 3 Treningsrom	STUDIO 1	STUDIO 2	STUDIO 3 Treningsrom	STUDIO 1	STUDIO 2	STUDIO 3 Treningsrom
08:00															
08:30															
09:00	Ballett			Samtids- dans			Ballett			Ballett intro			Ballett		
09:30		Gaga						Gaga							Somatisk/ yoga
10:00										uspesifikk sjanger fordypning	Musikaldans				
10:30	Samtids- dans	Jazz		Jazz	uspesifikk sjanger fordypning		Samtids- dans	Musikaldans					Samtids- dans	Jazz	
11:00															
11:30															
12:00															
12:30	Studio- booking	Utleie produksjon	Studio- booking	Studio- booking	Utleie produksjon	Studio- booking	Studio- booking	workshop i prosess lesesirkel faglig samtale åpent rom	Studio- booking	Studio- booking	Street-og klubb sessions 3 timer	Studio- booking	Studio- booking	Utleie produksjon	Studio- booking
13:00	12:30-16:00	12:30-16:00	12:30-22:00	12:30-16:00	12:30-16:00	12:30-22:00	12:30-16:00		12:30-16:00	12:30-16:00		12:30-16:00	12:30-16:00	12:30-16:00	12:30-22:00
14:00	Ett strekk på 3,5 timer	Ett strekk på 3,5 timer	Timebasis	Ett strekk på 3,5 timer	Ett strekk på 3,5 timer	Timebasis	Ett strekk på 3,5 timer		Ett strekk på 3,5 timer	Ett strekk på 3,5 timer		Ett strekk på 3,5 timer	Ett strekk på 3,5 timer	Ett strekk på 3,5 timer	Timebasis
15:00															
15:30															
16:00	Leie annen aktør - fast			Leie annen aktør - fast			Leie annen aktør fast	Street-og klubb sessions 3 timer		Leie annen aktør - fast			Leie annen aktør - fast		
16:30	16:00 - 22:00			16:00 - 22:00			16:00 - 22:00			16:00 - 22:00			16:00 - 22:00		
17:00															
17:30															
18:00															
18:30															
19:00															
19:30															
20:00															
20:30															
21:00															
21:30															
22:00								PRODA Brukerstyrt åpen kollektiv aktivitet/ rom							



To eksempler på timeplan for helg:

KL.	LØRDAG			SØNDAG		
	STUDIO 1	STUDIO 2	STUDIO 3 Treningsrom	STUDIO 1	STUDIO 2	STUDIO 3 Treningsrom
08:00						
08:30						
09:00						
09:30						
10:00	Utleie prøver/produksjon/	Utleie prøver/produksjon/	Studio-booking 10:00-22:00 Timebasis	Utleie prøver/produksjon/	Klein- teknikk workshop	Studio- booking 10:00-22:00 Timebasis
10:30						
11:00						
11:30						
12:00						
12:30						
13:00						
13:30						
14:00						
14:30						
15:00	Utleie uformell visnings- mulighet	Sessions		Utleie uformell visnings- mulighet		
15:30						
16:00						
16:30						
17:00						
17:30						
18:00						
18:30						
19:00						
19:30						
20:00						
20:30						
21:00						
21:30						
22:00						

KL.	LØRDAG			SØNDAG		
	STUDIO 1	STUDIO 2	STUDIO 3 Treningsrom	STUDIO 1	STUDIO 2	STUDIO 3 Treningsrom
08:00						
08:30						
09:00						
09:30						
10:00	Workshop samtids dans internasj pedagog  over 2 dager	Utleie prøver/ produksjon/	Studio- booking 10:00-22:00 Timebasis	Workshop samtids dans internasj pedagog  over 2 dager	Sessions	Studio- booking 10:00-22:00 Timebasis
10:30						
11:00						
11:30						
12:00						
12:30						
13:00						
13:30						
14:00						
14:30						
15:00	Utleie uformell visnings- mulighet			Utleie uformell visnings- mulighet		
15:30						
16:00						
16:30						
17:00						
17:30						
18:00						
18:30						
19:00						
19:30						
20:00						
20:30						
21:00						
21:30						
22:00						