

Strategiplan 2019-2024



PRODA
PROFESJONELL DANSETRENING

PRODA skal være et relevant og samlende fagtilbud for hele dansefeltet, og en inspirerende arena for faglig utvikling.

I 2017 opprettet styret i PRODA en arbeidsgruppe for å jobbe med et strategidokument. Gruppen besto av styreleder Anette Meiltoft, nestleder Grethe Brekkan og styremedlem Inés M. Belli. Ønske om å utarbeide et slik dokument kom i forbindelse med PRODAs 30 års jubileum, og behovet for å se nøyere på fagtilbudet som PRODA tilbyr sine brukere per nå.

Strategiplanen fungerer som et styringsdokument for styret, daglig leder og regionale ledere med mål om å gjøre arbeidet effektivt og målrettet. Strategiplanen skal ivareta stiftelsens langsiktige plan og utvikling og beskrive virksomheten ovenfor samarbeidspartnere og bevilgende myndigheter.

Arbeidet med strategiplanen startet med formulering av en visjon for organisasjonen. Visjonen skal gjenspeile PRODAs formål og verdier. Videre ble det gjennomført en brukerundersøkelse som dannet grunnlag for å kartlegge organisasjonens og brukernes behov og ønsker. Med dette som utgangspunkt utarbeidet arbeidsgruppen et strategidokument som skisserer hvordan PRODA skal levendegjøre sin visjon, og som skal fungere som styringsdokument for perioden 2019 - 2024.

I 2021 ble det gjort en gjennomgang av planen og den ble justert etter PRODAs utvikling, nye behov og hensyn. Arbeidsgruppen besto av styreleder Lene Hafstad, styremedlemmer Else Margrete Sveinsson og Charlotte Våset og daglig leder Michelle H. Flagstad. Strategiplanen er utarbeidet med grunnlag i stiftelsens formål. Iht. strategiplanen av 2019 skulle styret vurdere en vedtektsendring «som kan gi organisasjonen større spillerom og mulighet til å følge endringene i feltet på en progressiv måte».

PRODAs formålsparagraf § 2 i vedtektene ble godkjent endret høsten 2021, og er som følger: ***Stiftelsen PRODA er et kostnadsfritt og landsdekkende tiltak for profesjonelle dansekunstnere uavhengig av organisasjonsmessig tilknytning. PRODA skal arrangere et daglig kompetansehevende fagtilbud, som bidrar til at dansekunstnere kan utøve og formidle dans av høy kvalitet.***

Visjon

PRODA skal være et relevant og samlende fagtilbud for hele dansefeltet, og en inspirerende arena for faglig utvikling. PRODA skal levendegjøre visjonen gjennom følgende områder: Fagtilbud, Arbeidsvilkår, Synlighet og posisjon.

Fagtilbud

Tilby et bredt og relevant fagtilbud som dekker dansekunstneres behov, og være en samlende arena som dyrker og støtter opp under mangfoldet i dansekunsten.

PRODA skal:

- forvalte det faglige programmet ut fra et nøytralt kunstnerisk ståsted. Fagprogrammet skal være brukerstyrt, og organisasjonen skal til enhver tid være lydhør overfor brukernes behov.
- gjennom sitt faglige program fremme tiltak og tilbud spisset mot ulike brukergrupper og være relevant for dansekunstnere i ulike faser i yrkeslivet.
- gi inspirasjon og kunnskap til brukerne gjennom klasser, workshops og annen relevant kompetansehevende aktivitet.
- bidra til å skape møteplasser på tvers av interesser og fordypninger i feltet gjennom sitt fagprogram og samarbeid.
- aktivt være med i arbeidet om å styrke og opprettholde en inkluderende faglig dialog i dansefeltet gjennom sine samarbeid med andre aktører i feltet.
- arbeide for langsiktige samarbeid med relevante organisasjoner/ tiltak for kompetanseheving og faglig utvikling hos brukerne.
- arrangere kurstilbud flere steder i hver region, der dansekunstnerne er bosatt og virker.

Arbeidsvilkår

Legge til rette for gode arbeidsvilkår i yrket som dansekunstner og bidra til bærekraftige dansekunstkarrierer

Arbeidsmiljø

PRODA skal:

- fremme et godt faglig og sosialt miljø, god arbeidskultur og yrkesetikk i sin virksomhet i møte med ansatte, brukere og samarbeidspartnere.
- vise fleksibilitet ovenfor arbeids- og oppdragstakernes øvrige arbeidssituasjon.
- tilrettelegge for nettverksbygging som kan lede til nye kontakter og mulige samarbeid mellom arbeidsgivere og arbeidstakere.

Levekår og bærekraft

PRODA skal:

- arrangere, fremme og synliggjøre tiltak som bidrar positivt til dansekunstnernes levevilkår, økonomi og mulighet til å stå i yrket over tid.
- dersom det er behov og etterspørsel arrangere tiltak for livsmestring og mental helse til våre brukere.

Synlighet og posisjon

Være en tydelig og synlig landsdekkende aktør som bidrar til å styrke infrastruktur i dansefeltet.

PRODA skal:

- være synlig for målgrupper på ulike relevante plattformer.
- ha åpne og tilgjengelige kommunikasjonskanaler for brukerne, og rutiner for håndtering av tilbakemeldinger.
- være samlende og ha et inviterende fokus som ønsker ulike brukere velkommen.
- delta på relevante arrangementer.
- ivareta internt nettverk og kompetanse om dansefeltet og brukerens behov i regionene.
- jobbe for mer egnede lokaler for virksomheten i Oslo i samarbeid med andre aktuelle aktører i scenekunstheltet som arbeider for flere arbeids- og produksjonslokaler for dans.
- ta klima- og miljøhensyn i alle beslutninger og oppnevne hovedansvarlige sentralt som skal følge opp dette.
- ivareta mangfold og representasjon i hele organisasjonen gjennom instruksjer og styringsdokumenter.



PRODA
PROFESJONELL DANSETRENING

Foto: Elin Osjord